

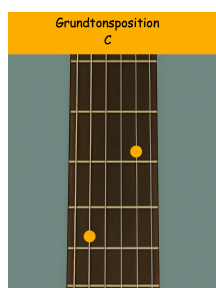
Lektion 10

Grundtonpositioner

Vi introducerar nu de fem durackordsgrepp (C, D, E, G, A) som utgör grunden för alla andra durackord. Varje ackord har sin grundton, tonen som ger ackordet sitt namn. Dessa grundtoner är sedan utspridda i ackordgreppet i olika mönster: grundtonpositioner. Dessa grundtonpositioner ger vi nu namn efter sina ackordgrepp.

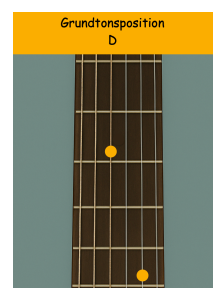
C-position –

grundtoner på 5:e och 2:a sträng



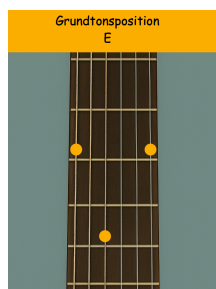
D-position –

grundtoner på 4:e och 2:a sträng



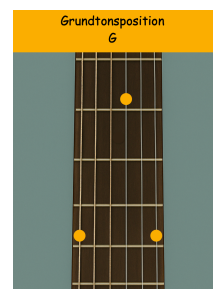
E-position –

grundtoner på 6:e, 4:e och 1:a sträng



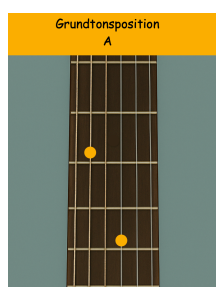
G-position –

grundtoner på 6:e, 3:e och 1:a sträng



A-position –

grundtoner på 5:e och 3:e sträng



Öva på att känna igen och benämna dessa fem grundtonpositioner. De hjälper oss när vi fortsätter med alla fem boxarna i pentatoniska skalan.

Lycka till!

